

Les Concerts de la Voûte

Vibrer la musique



Présentation

page 2

Programme

3

Artistes

4

Vibrer la musique

Présentation

Une nouvelle saison de concerts ouvre en plein cœur de Monaco, 7 rue Louis Notari, bénéficiant de l'acoustique exceptionnelle de l'Église Réformée de Monaco.

Les Concerts de la Voûte sont un moment de partage musical à découvrir tous les 3^{ème} samedi du mois. Chaque soirée explore une thématique différente. La programmation allie des œuvres bien-aimées du répertoire à des pépites méconnues (Sonate de Franz Schreker), et des œuvres de compositrices seront également régulièrement interprétées.

Horaires :

19h Concert-présentation

Concert court, présentation d'une dizaine de minutes par les musiciens.

19h45 Verre de l'amitié

Dans la salle de conférence de l'Église Réformée, les spectateurs se retrouvent autour d'un verre, rencontrent les artistes pour prolonger la discussion.

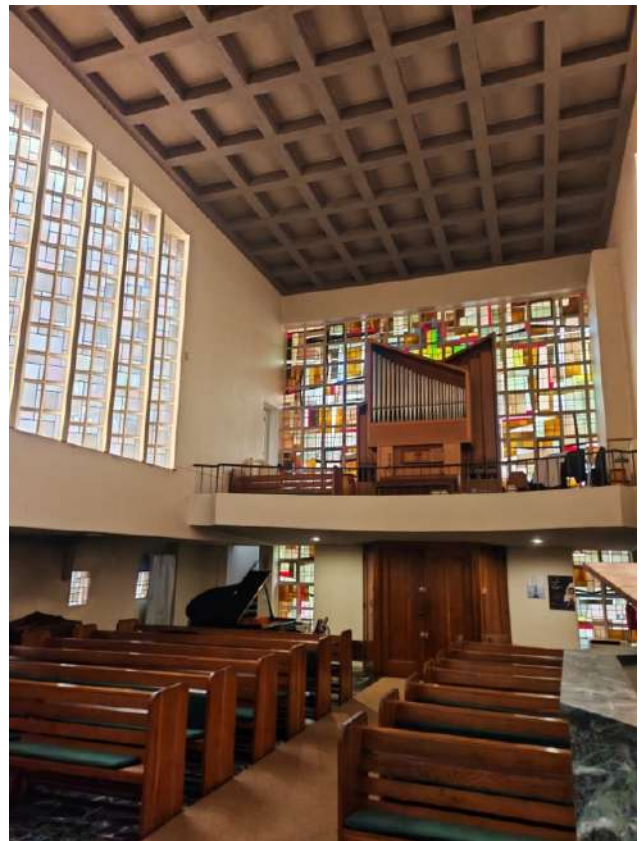
Tarif : 5 € (concert + boisson)

Accès : 7 rue Louis Notari, 98000 Monaco

Parking conseillés :

Square Gastaud 2 rue Louis Notari

Louis Chiron Route de la Piscine Sainte-Dévote



Vibrer la musique

Programme

22 février 2025 : « Pèlerinage et nostalgie »

David Lefèvre, violon
Katherine Nikitine, piano

Piotri Illitch Tchaïkovsky : « *Souvenir d'un lieu cher* » opus 42
Franz Schreker : *Sonate pour Violon et Piano* (1898)
Sous l'archet ensorceleur de David Lefèvre, Premier violon solo Supersoliste de l'OPMC, découvrez deux œuvres immenses du répertoire pour violon et piano.
Au célèbre opus 42 de Tchaïkovsky, évocation tendre et fiévreuse d'un paradis perdu, fera face, pour la première fois à Monaco, la Sonate de Franz Schreker né en 1878 à Monte-Carlo.

22 mars 2025 : « Le Printemps des Femmes »

Katherine Nikitine, piano
Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Sofia Gubaidulina
Ancré dans le prolongement de la Journée des Droits de la Femme, ce concert vous fera découvrir le parcours et l'œuvre de quelques créatrices aussi rebelles que géniales.

26 avril 2025 : « Impressions d'enfance »

Olivier Sandberg, piano
Claude Debussy : *Images*
Serge Rachmaninoff : *Préludes* et *Études-Tableaux*
À travers ce programme, le pianiste Olivier Sandberg vous livre un extrait de son répertoire le plus intime. Issus des univers sonores qui ont façonné son amour pour la musique depuis l'enfance, ces textes marquent également un tournant dans l'histoire de la composition.

31 mai 2025 : « La voix et le Divin »

Simona Caressa, mezzo-soprano
Katherine Nikitine, piano, orgue
Airs d'opéra et mélodies
Les Héroïnes d'Opéra et leur rapport au divin. Drame, mysticisme, extase, ou tout simplement : prière...

21 juin 2025 : « Feu d'Artifice »

David Lefèvre, violon
Katherine Nikitine, piano
Programme-surprise pour une Fête de la Musique éclatante !

Vibrer la musique

David Lefèvre, violon, direction artistique



Crédit photographique Jérôme Synave

David Lefèvre, personnalité bien connue du monde musical de Monaco, incarne par son jeu solaire le raffinement et la passion de notre région. Il est le Premier violon Supersoliste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo depuis 1999, après avoir été Supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Ses concerts l'ont mené dans le monde entier et il a joué avec les plus grands chefs : Daniel Barenboïm, Ricardo Muti, Mstislav Rostropovitch... Sa riche discographie (intégrale de l'œuvre de musique de chambre de Schubert ; Bartók ; Franck...) a reçu de nombreux prix dont le « CD du mois » du prestigieux magazine Gramophone à Londres.

Durant plusieurs années il a été le principal violon solo invité à l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne et du Philharmonique Georges Enescu de Bucarest. Il est le dédicataire d'œuvres musicales comme le Dixtuor de J. Boissgallais créé à l'Opéra Garnier de Monte-Carlo, et le Concerto pour violon et orchestre de M. Taralli. Le Palais Princier lui a confié la gestion du violon de Vuillaume faisant partie des collections des biens princiers.

David Lefèvre joue actuellement un magnifique instrument DALLA COSTA de 1755.

Site internet : www.davidlefevreviolon.com

Vibrer la musique

Katherine Nikitine, piano, direction artistique



Crédit photographique Jérôme Synave

Pianiste concertiste née à Paris, titulaire de deux Masters au CNSMD de Lyon (Piano et Pédagogie), Katherine Nikitine enseigne à la Haute École et au Conservatoire de Musique de Genève. Transmission, partage des connaissances et des émotions sont les moteurs essentiels de sa démarche artistique : conférences, masterclasses et surtout concerts sur les cinq continents, de la Cathédrale Notre-Dame de Paris au MetLife Stadium à New-York, en passant par l'Asie, la Nouvelle-Zélande, plusieurs pays d'Afrique subsaharienne où elle a consacré ses forces à de nombreux concerts et à de l'enseignement (Congo, Gabon, Cameroun, Éthiopie), le Moyen-Orient, toute l'Europe, le Canada et les États-Unis.

Katherine Nikitine a joué en 2019 et 2022 dans la tournée des stades en première partie du groupe de rock Rammstein au sein du duo Abélard : 22 concerts totalisant un million de spectateurs. Elle a enregistré plusieurs disques dont le dernier en piano solo, « Islamey » met à l'honneur le compositeur Mili Balakirev. Son album « Chant d'Adieux » a obtenu 5 Diapasons et a été décrit par Jean-François Zygel comme « l'interprétation la plus convaincante de cette œuvre » (France Inter). Site internet : www.katherinenikitine.com

Vibrer la musique

Artistes invités

Simona Caressa, mezzo-soprano (concert du 31 mai)



Crédit photographique Erika Citriniti

Née à Naples (Italie), elle se consacre dès l'âge de quatorze ans à l'apprentissage du chant dans le domaine du jazz et des musiques actuelles. Elle poursuit ensuite ses études musicales en chant lyrique au Conservatoire Verdi de Milan, au CNSMD de Lyon et au CNIPAL à Marseille. En 2010 Simona reçoit le Prix des Associations au 2ème Concours International de Chant Benvenuto Franci, à Pienza (Italie), sous la présidence de Renato Bruson.

Parmi les rôles interprétés en scène on peut citer Cherubino et Marcellina dans *Le Nozze di Figaro*, Orlofsky dans *Die Fledermaus*, la Troisième Servante dans *Elektra*, Carmen dans *Carmen* de Bizet, Griselda dans *La Griselda* de Vivaldi, Véronique dans *Le Docteur Miracle*, Despina dans *Così fan tutte*, Annina e Flora dans *La Traviata*, Rosina dans *Il Barbiere di Siviglia*, La Marquise dans *La Fille du Régiment*, la Deuxième Dame dans *La Flûte Enchantée*, Anita dans *West Side Story*, Filipievna dans *Eugène Onéguine*, Dido dans *Dido & Aeneas*, Adalgisa dans *Norma*.

Passionnée de musique de chambre, elle se produit souvent en récital dans des nombreuses salles de concerts et festivals (Festival d'Art sacré d'Antibes, Festival d'Été de Menton, Festival Volcadiva, Festival L'Eze Harmonies, Goethe Institut de Paris, Opéra National de Bordeaux, Les Flâneries Musicales, Opéra de Reims, Opéra de Massy...)

Vibrer la musique

Olivier Sandberg, pianiste (concert du 26 avril)



Olivier Sandberg est un pianiste concertiste, violoniste et professeur qui a été formé au Piano à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot par France Clidat, Paul Blacher et Marc André où il a obtenu le Diplôme d'Exécution et le Diplôme d'Enseignement.

Olivier Sandberg s'est produit en France, Italie, Allemagne, Angleterre ainsi qu'au Brésil. Il a débuté sa carrière de concertiste à Saint Paul Trois Châteaux dans le cadre du festival jeunes Violon & talents en 2002, puis joué à l'Abbey Sutton Courtenay, à la Salle Colonne, la Cité Internationale des Arts, au Théâtre le Ranelagh, au Regard du cygne, au Studio Clio instituto de arte & humanismo, au Teatro Grande di Brescia, à Munich, à l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, à l'Opéra de Nice.

Olivier est également un pédagogue reconnu et un professeur passionné. Professeur de piano depuis plus de 20 ans, il enseigne et transmet sa passion pour la piano et la musique à tous ses élèves. Il est professeur de violon à l'International School of Monaco depuis 2024. Site Internet : www.pianoclassriviera.com

A bientôt parmi nous !

Vibrer la musique